

MANNING – CHARLESTOWN

PROG MANIA (Jan 2010)

Un début d'année qui démarre sur les chapeaux de roues et avec tout ça, il ne me reste que peu de temps pour me consacrer à ma passion première qu'est la musique!
Après l'excellent 'Number Ten' Guy Manning nous offre son onzième album 'Charlestown' dont le titre éponyme de trente cinq minutes rassemble tout ce que Guy sait faire de mieux. Dans le plus pur style du rock progressif, ce morceau peut être considéré comme l'archétype même de ce genre musical. Les passages lents et rythmés se succèdent sans transitions artificielles et cette demie heure semble passer si vite! Déjà fini! se surprend-on de penser! C'est la preuve que cette composition est particulièrement réussie! Vous ne manquerez pas de noter les passages de flûte aux accents de Jethro Tull que l'on aimerait plus nombreux. Les musiciens qui accompagnent Guy Manning sont de haute facture et de nombreux compositeurs aimeraient les avoir dans leur équipe.
Que dire du reste de l'album? Les cinq morceaux qui complètent le CD ne sont pas là pour faire du remplissage! Chacun de ces titres sont dignes d'intérêt et terminent très agréablement ce que Guy nous propose pour ce onzième album.
Personnellement j'ai classé 'Charlestown' comme faisant partie des trois meilleurs albums de rock progressif de l'année 2010 ce qui suivant mon avis, classe Guy dans le 'top level' de ce genre musical. Guy est maintenant devenu un incontournable et a signé avec 'Charlestown' ses lettres de noblesse!
Si vous voulez passer une agréable soirée , éteignez la télévision, baissez les lumières et écoutez 'Charlestown' Vous ne le regretterez pas! Un album tout en finesse avec une 'foultitude' de trouvailles musicales qui retiendront votre attention!

Guy, just few words in english: Thanks a lot for this marvelous 'Charlestown' you've produced!!! Thanks a lot to the band, we love them, we love you